

La Ciencia, desde Morelos para el mundo

Todos los artículos publicados en esta sección de La Unión de Morelos han sido revisados y aprobados por el comité editorial de la Academia de Ciencias de Morelos, A.C., cuyos integrantes son: Dr. Enrique Galindo Fentanes (Coordinador), Dr. Edmundo Calva, Dr. Hernán Larralde, Dr. Sergio Cuevas y Dr. Gabriel Iturriaga
¿Comentarios y sugerencias?, ¿Preguntas sobre temas científicos? CONTACTANOS: edacmor@ibt.unam.mx

Ocho años de *Hypatia*: divulgando la ciencia y la tecnología en Morelos

Enrique Galindo Fentanes
Instituto de Biotecnología,
UNAM Campus Morelos
Miembro de la Academia de
Ciencias de Morelos

En una ceremonia llevada a cabo en el Museo de Ciencias de Morelos el pasado 12 de Agosto de 2009, se celebró la publicación ininterrumpida durante ocho años, de la revista *Hypatia* que publica el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos.

Una buena forma de celebrar esta buena noticia, sobre todo cuando ellas no abundan hoy en día, es citando textualmente parte del Editorial publicado en el número 1 de esta revista, publicada el 29 de Mayo de 2001:

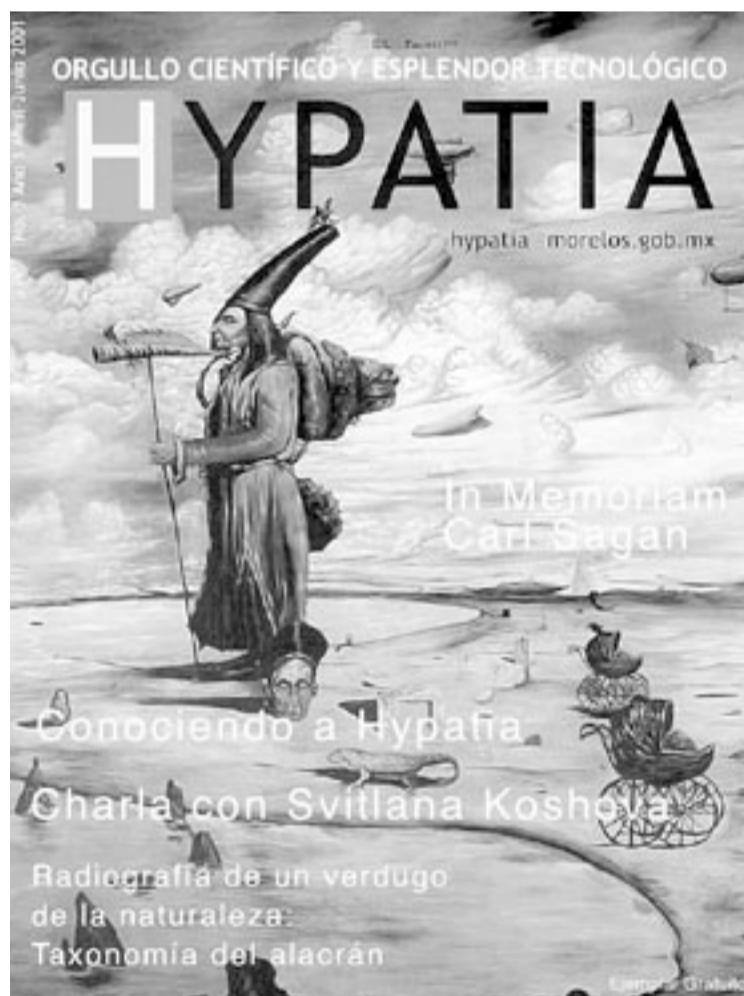
"Hypatia es el primer informe que se tiene de una mujer que dedicó su vida a la humanidad contribuyendo a la ciencia y la filosofía. Asimismo, Hypatia es la primera referencia que se tiene de una revista morelense de ciencia y tecnología"

Muy probablemente en Morelos un considerable número de personas conozca la revista *Hypatia*. Sin embargo, ya que seguramente muy pocos lectores tuvieron el privilegio de conocer el primer número, no sepan que Hypatia vivió en Alejandría, Egipto, alrededor del año 370 D.C. y que se dedicó a la astronomía y a las matemáticas. La vida de Hypatia estuvo siempre definida por su gran pasión por el conocimiento. Y justamente, un trio dinámico y visionario de mujeres, a las que caracteriza la pasión por la difusión del conocimiento, idearon y crearon esta revista. Consuelo Valverde, quien en 2001 fungía como Coordinadora General de Modernización y Desarrollo Científico-Tecnológico del Gobierno del Estado, lideró el equipo en el que se encontraban Karla Cedano y Patricia Pérez Sabino. Karla Cedano participó hasta diciembre de 2004 y Consuelo Valverde hasta diciembre de 2005. Patricia Pérez ha sido la Editora de la revista desde su fundación.

Revisar las páginas de *Hypatia* es, como bien dice su Editora en una de ellas "...darle a la gente de Morelos la oportunidad de ente-

rase de las actividades, trabajos y logros de los hombres y mujeres de ciencia, de los Centros de Investigación, de los proyectos que encabezan nuestros científicos...". Resalto la palabra NUESTROS, un posesivo de la sociedad que honra enormemente a los científicos. *Hypatia* ha contribuido sin duda a que los científicos de nuestro Estado sean tan conocidos -y confío en que también apreciados- en Morelos como lo son en la co-

visto en varios artículos que una de las principales utilidades de la ciencia es justamente el desarrollo del pensamiento riguroso y crítico, cuya manifestación última es la publicación científica especializada. La publicación es simplemente la forma de divulgar, con el mayor rigor y calidad posible, el conocimiento, el cual, a diferencia de los otros factores de la producción como el capital, el trabajo y la tierra, no tiene límites y



munidad científica internacional. No es noticia que en Morelos hay muchos y sobre todo muy buenos científicos. Lo que hizo noticia *Hypatia* es que amplios sectores de la población y del gobierno lo supieran y se percataran de que la ciencia hecha en Morelos, que a veces parece lejana y en ocasiones se dice que "no termina sirviendo para nada" porque no toda ella es aplicada y "aterrizada" y "sólo" publica artículos, es capaz, por ejemplo -pero después de muchos artículos- de desarrollar los mejores antivenenos de alacrán del mundo. En *Hypatia* hemos

ha probado, en países que la han apoyado en serio, que ha elevado los niveles de vida y la equidad de sus poblaciones.

En *Hypatia* hemos disfrutado la numerialia de lo a veces insólito en ciencia en su sección "Miles y miles de millones", que creó en honor de un título de un libro del gran divulgador Carl Sagan. Otra sección ha contribuido a desmascarar los mitos alrededor de los hechos científicos que se ha titulado como "Es verdad que...?". Estas secciones nos muestran las muy diversas e interesantes aristas de la ciencia. Leer una colec-



ción de *Hypatia*, en particular la sección "Morelos en la ciencia y tecnología" es una buena forma de percatarse de que la sociedad

civil es cada vez una protagonista más importante en la ciencia y tecnología en Morelos: escuelas que organizan ferias y congresos



ACADEMIA DE CIENCIAS DE MORELOS, A.C.



de ciencias, estudiantes que ganan medallas a nivel nacional e internacional en las olimpiadas de las ciencias, maestros que se preparan en las metodologías de las ciencias, algunos empresarios que apoyan proyectos de divulgación científica, científicos que consiguen recursos para Morelos por 60 millones de pesos en un año, organizaciones gremiales de científicos, ingenieros y tecnólogos con sustancial actividad y... un muy largo "etcétera".

Para reconocer al equipo de *Hypatia*, citaré textualmente a su Editora en el número de finales del 2006:

"...durante más de dos años, 3 personas conformábamos el equipo..., Elena García que la diseñaba y Catalina Centeno que altruistamente corregía el estilo. A partir del número 9, comencé a trabajar con jóvenes entusiastas de servicio social, quienes ahora son colaboradores oficiales de *Hypatia*, Claudia Trujillo, Yair Rodríguez y Gustavo Andrew. También colaboró Daniel Olivares como diseñador editorial."

Patricia Pérez Sabino, desde luego, hacía todo lo demás, incluyendo nada menos que el contenido. Más recientemente se han subido a la "tripulación-*Hypatia*" muchos más colaboradores, a quienes no mencionaré por el riesgo de omitir a alguno, pero que merecen, como los mencionados anteriormente, todo nuestro reconocimiento.

Hypatia, que es una revista cuatrimestral de divulgación científica inició con un tiraje de 3,000 ejemplares. Hoy en día, el tiraje es de 12,000 y se publica, además de la versión en papel, la versión electrónica en internet (www.hypatia.morelos.gob.mx) que acumula hasta cerca de 40,000 consultas mensuales. Enhorabuena! Una empresa como *Hypatia*, que cumple este año su octavo aniversario, no puede hacerse de otra manera que como lo han hecho los que la hacen: con una enorme pasión y compromiso. La sociedad tiene mucho que agradecerle a *Hypatia* y a quienes la hacen posible.

En el editorial del número 1 de *Hypatia* se escribió algo con particular vigencia hoy en día:

"En cierta manera, la ciencia es como la democracia, ambas están lejos de ser instrumentos perfectos, pero actualmente son lo mejor que tenemos"

En el del número 22, la Editora Pérez Sabino escribió:

"Necesitamos crear simbiosis entre el sector productivo, el científico, el educativo y los gobiernos:

juntos contribuimos a construir y desarrollar las habilidades científicas y técnicas en la población. ¿Por qué esperar más?

Tiene razón la Editora Pérez Sa-

bino. No hay ninguna razón para esperar más y menos en tiempos de crisis. Ojalá y nuestro Estado pueda cada vez más llamarse a sí mismo y, en forma genuina, como

lo indicaba el lema que aparecía en los primeros números de *Hypatia* y que decía, justo arriba del título de la revista: "Orgullo científico y esplendor tecnológico".



Cinemex

la magia del cine



DIANA

AUTOPISTA MEX. - ACA. KM.87.5, COL. FLORES MAGON (JUNTO A LA MEGA COMERCIAL), TEL: 3 15 92 40

<p>ESTRENOS</p> <p>SOLO QUIERO CAMINAR (C) 11:40 13:45 16:00 18:05 20:20 22:30</p> <p>ARRASTROME AL INFIERNO (B) 11:15 13:20 15:35 17:50 20:05 22:30</p> <p>TE AMARE POR SIEMPRE (B) 11:50 14:00 16:10 18:20 20:30 22:40</p> <p>LA NIÑA Y EL ZORRITO (A) 11:30 13:30 15:30 17:35</p> <p>LA VISITA DE LA BANDA (B) 11:05 12:55 14:50 16:45 18:40 20:35 22:30</p> <p>MI PAPA Y NUESTRO MUNDO FANTASTICO (A) 11:00 13:10 15:20 17:40 19:50 22:00</p> <p>QUE PASO AYER ING (B15) 11:15 13:20 15:25 17:35 19:45 22:00</p> <p>LA TIERRA PERDIDA ING (B) 12:15 14:20 16:20 18:25 20:35 22:35</p>	<p>EL ESTUDIANTE (B) 19:35 21:35</p> <p>EL RATON DE LOS DIENTES 2 (A) 11:45 13:45 15:45 17:45</p> <p>GI JOE EL ORIGEN DE COBRA(B) ESP- 11:50 14:15 16:50 19:20 21:50</p> <p>GI JOE EL ORIGEN DE COBRA ING (B) VIE-SAB.- 11:10 13:35 18:05 20:30 22:55 DOM-JUE.- 11:10 13:35 18:05 20:30</p> <p>ENEMIGOS INTIMOS (B15) 16:00</p> <p>TERMINATOR LA SALVACION (B) ESP.- 21:30</p> <p>FUERZA-G 3D DIGITAL ESP (A) 11:05 13:10 15:15 17:25 19:30</p> <p>HARRY POTTER 6 IMAX (B) VIE-SAB.- 19:45 22:50</p>
--	--

3D
IMAX3D

JACARANDAS

AV. CUAPRINAHUAC KM. 3, FRACC. ALEGRIA (JUNTO A CARREFOUR), TEL: 3 15 91 25

<p>ESTRENOS</p> <p>SOLO QUIERO CAMINAR C 11:50 14:00 16:10 18:20 20:30 22:40</p> <p>ARRASTROME AL INFIERNO B 11:15 13:20 15:35 17:50 20:05 22:30</p> <p>TE AMARE POR SIEMPRE B 11:30 13:40 15:50 18:10 20:25 22:45</p> <p>MI PAPA Y NUESTRO MUNDO FANTASTICO A 12:00 14:10 16:30 18:50 21:00</p> <p>QUE PASO AYER ESP (B15) 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30</p> <p>EL RATON DE LOS DIENTES 2 (A) 12:00 14:00</p>	<p>PEQUEÑO GRAN MENTIROSO (B) 11:00 13:10</p> <p>LA TIERRA PERDIDA ESP (B) 12:20 14:20 16:20 18:25 20:50</p> <p>GI JOE (B) ESP.- 11:00 13:20 15:40 18:00 20:20 22:40 ING.- 22:30</p> <p>TERMINATOR LA SALVACION (B) ESP.- 15:10 17:40 20:00 22:10</p> <p>FUERZA-G ESP (A) 11:10 13:00 14:50 16:40 18:40 20:40</p> <p>HARRY POTTER 6 ESP (B) ESP.- 16:00 19:00 22:00</p>
---	---

LA MAGIA SALE DE LA PANTALLA EN CINEMEX IMAX3D




línea cinemex 01-800-710-8888

cinemex.com

B15: NO RECOMENDABLE PARA MENORES DE 15 AÑOS CORREO ELECTRÓNICO: buzon@cinemex.com.mx

Para actividades recientes de la Academia y artículos anteriores puede consultar:
www.acmor.org.mx